

# TARRAGONA | PATRIMONI MUNDIAL



Tarragona, digna heretera de la Tarraco Imperial, és una ciutat singular que ha sabut combinar el llegat romà i els ancestres medievals amb les genuïnes joies modernistes, cosa que la converteix en una privilegiada destinació turística. Per tot això, la Tarragona romana que perviu en l'actualitat fou reconeguda per la UNESCO com a PATRIMONI DE LA HUMANITAT el mes de novembre de l'any 2000.

Segons la llegenda, el déu Júpiter abandonà la seva esposa, la mortal Tiria, en enamorar-se de Tarragona, que l'encisà. La història ens diu que en el segle III a. C.

els romans s'establiren estratègicament en aquest indret. Aquesta fou la primera fundació militar romana estable que s'ubicà fora de la Península Itàlica i des d'on es vertebrà la futura Hispània. L'any 218 a.C., Cneo Escipió desembarcà en el port comandant les seves legions, i en un breu espai de temps construí la ciutat que anys després esdevindria la capital de la Hispània Citerior o Tarraconense.

Captivats per la bellesa de les platges i la bonança del clima, els romans dissenyaren un pla urbanístic adaptat a la complicada orografia del terreny, amb la

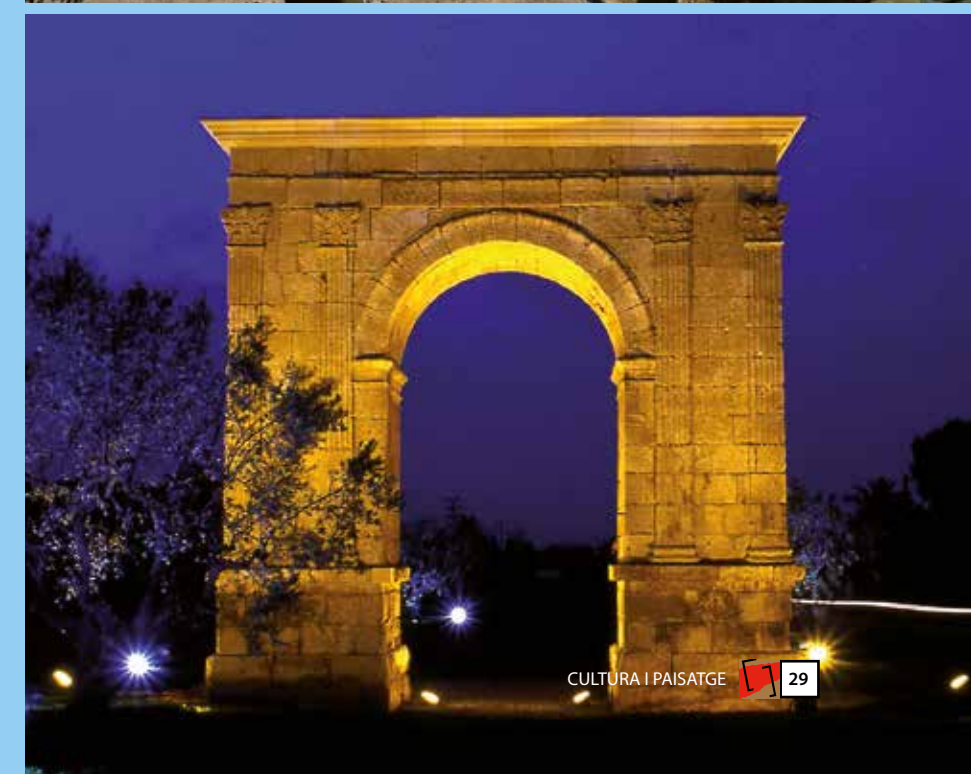
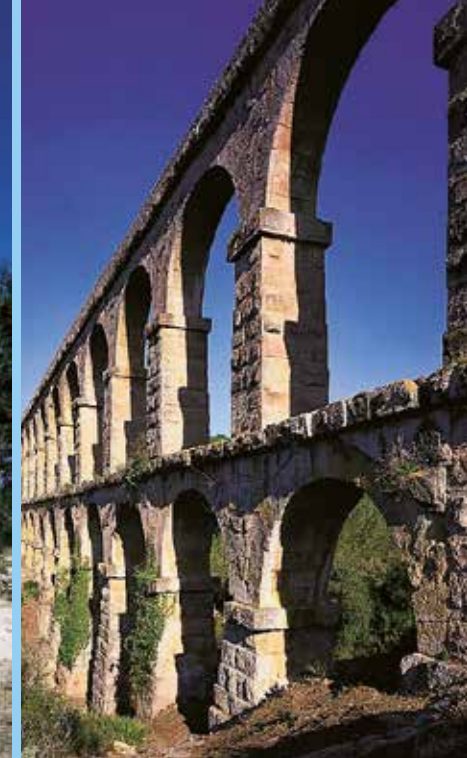
construcció de terrasses artificials. Tarraco s'erigí en un enclavament estratègic per a frenar les revoltes indígenes en l'època republicana; aquí Cèsar, abans d'entrar a Roma, aplegà tots els seus llegats, i August residí els anys 27-26 a.C., període en què Tarraco fou el centre de la presa de decisions polítiques de tot l'Imperi Romà. La ciutat es convertí en un dels centres urbans més importants de la Mediterrània Occidental.

Per tal de conèixer la ciutat romana, es pot iniciar el recorregut pels cuidats 1.000 metres que es conserven del traçat de l'antiga MURALLA romana, que començà a construir-se en el segle II a.C. amb blocs de pedra extrets de la PEDRERA DEL MÈDOL, de la qual es conserva una agulla de 16 m d'alçària. Seguint el passeig pels carrers del casc antic, es poden admirar les restes del FÒRUM PROVINCIAL, seu de l'administració pública de la província romana Tarraconense del segle I a.C. Parada obligada és el CIRC, construït en el segle I d.C. La seva capçalera és la millor conservada de tota Europa. Tenia una capacitat per a 30.000 espectadors.

Un altre dels llocs de major impacte de la civilització romana és l'AMFITEATRE. Amb forma el·líptica i capacitat per a 14.000 espectadors, es construï en el segle II d.C. En el seu interior s'esdevenien tota mena d'espectacles de gladiadors i feres salvatges. Alhora, el recinte fou escenari del martiri dels primers cristians tarraconenses coneguts: el bisbe Fructuós i els seus diaques Eulogi i Auguri.

El FÒRUM LOCAL, situat a l'angle sud-occidental del recinte emmurallat, es bastí cap a l'any 30 a.C. Allà es desenvolupava la vida social de la ciutat. En la part baixa de Tarragona i en fase de recuperació, es troba el TEATRE ROMÀ, construït a principis del segle I d.C. La NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANA, un dels monuments més rellevants de la dominació romana, fou descoberta en la dècada de 1920 i s'hi han comptat 2.051 tombes.

Apropar-se fins a l'AQÜEDUCTE ROMÀ o Pont del Diable permet comprendre per què l'enginyeria romana era avançada al seu temps. Fou construït durant el segle I d.C. Tenia una llargària de 15 quilòmetres, dels quals encara avui es conserven 217 m. També es poden visitar les restes de la VIL·LA DELS MUNTS (Altafulla) a uns 10 km en direcció a Barcelona, que fou residència de camp per a nobles, així com la VIL·LA DE CENTCELLES (Constantí) a uns 5 km en direcció a Lleida, on destaquen uns magnífics mosaics. En arribar a la ciutat per la carretera N-340 des de Barcelona, el visitant es troba amb l'ARC DE BARÀ, construït en la Via Augusta





TARRAGONA,  
PATRIMONI MUNDIAL

Per a més informació:  
Para más información:

Patronat Municipal  
de Turisme de Tarragona  
C. Major, 39  
43003 Tarragona  
www.tarragonaturisme.cat

el segle I a.C. A 3 km del centre de la ciutat, s'aixeca la **TORRE DELS ESCIPIONS**, un túmul funerari del segle I d.C.

Tota la ciutat de Tarragona és un gran museu. Les petjades del seu passat romà es poden trobar tot passejant o entrant als bars i restaurants dels nombrosos edificis que han mantingut les seves arrels. La civilització romana és la que ha deixat les mostres més importants de la seva presència. Cal recordar que la ciutat de Tarraco és el primer i més antic assentament de la Península Ibèrica.

Per tot plegat, el reconeixement de la Tarragona romana com a PATRIMONI DE LA HUMANITAT per la UNESCO ratifica el valor i l'extraordinària rellevància del seu llegat arqueològic i monumental, alhora que situa la ciutat en el mapa de les grans rutes del turisme cultural i atrau moltes mirades que altrament no haurien considerat Tarragona amb la importància i el respecte que es mereix. ■

## Tarragona, Patrimonio Mundial

*Tarragona, digna heredera de la Tarraco Imperial, es una ciudad singular que ha sabido combinar el legado romano y los ancestros medievales con las genuinas joyas modernistas, lo que la convierte en un privilegiado destino turístico. Por todo ello, la Tarragona romana que pervive en la actualidad fue reconocida por la UNESCO como PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD en el mes de noviembre del año 2000.*

*Según la leyenda, el dios Júpiter abandonó a su esposa, la mortal Tiria, al enamorarse de Tarragona, que lo embelesó. La historia nos dice que en el siglo III a. C. los romanos se establecieron estratégicamente en este lugar. Esta fue la primera fundación militar romana estable que se emplazó fuera de la Península Itálica y desde donde se vertebró la futura Hispania. En el año 218 a.C., Cneo Escipión desembarcó en el puerto al mando de sus legiones, y en un breve espacio de tiempo construyó la ciudad que años después convertiría en la capital de la Hispania Citerior o Tarraconense.*

*Cautivados por la belleza de las playas y la bonanza del clima, los romanos diseñaron un plan urbanístico adaptado a la complicada orografía del terreno, con la construcción de terrazas artificiales. Tarraco se erigió en enclave estratégico para frenar las revueltas indígenas en la época republicana; aquí César, antes de entrar en Roma, reunió a todos sus legados, y Augusto residió en los años 27-26 a.C., período en que Tarraco fue el centro de la toma de decisiones políticas de todo el Imperio Romano. La ciudad se convirtió en uno de los centros urbanos más importantes del Mediterráneo Occidental.*

*Para conocer la ciudad romana, se puede iniciar el recorrido por los cuidados 1.000 metros que se conservan del trazado de la antigua MURALLA romana, que comenzó a edificarse en el siglo II a.C. con bloques de piedra extraídos de la CANTERA DEL MÈDOL, de la que se conserva una aguja de 16 m de altura. Siguiendo el paseo por las calles del casco antiguo, se pueden admirar los restos del FORO PROVINCIAL, sede de la administración pública de la provincia romana Tarraconense del siglo I a.C. Parada obligada es el CIRCO, construido en el siglo I d.C. Su cabecera es la mejor conservada de toda Europa. Tenía una capacidad para 30.000 espectadores.*

*Otro de los lugares de mayor impacto de la civilización romana es el ANFITEATRO. Con forma elíptica y capacidad para 14.000 espectadores, se construyó en el siglo II d.C. En su interior se desarrollaban todo tipo de espectáculos de gladiadores y fieras salvajes. A su vez, el recinto fue lugar de martirio de los primeros cristianos tarraconenses conocidos: el obispo Fructuoso y sus diáconos Eulogio y Augurio.*

*El FORO LOCAL, situado en el ángulo sudoccidental del recinto amurallado, se construyó hacia el año 30 a.C. Allí se desarrollaba la vida social de la ciudad. En la parte baja de Tarragona y en fase de recuperación, se halla el TEATRO ROMANO, erigido a principios del siglo I d.C. La NECRÓPOLIS PALEOCRISTIANA, uno de los monumentos más relevantes de la dominación romana, fue descubierta en la década de 1920 y se han contabilizado 2.051 tumbas en su interior.*

*Acercarse hasta el ACUEDUCTO ROMANO o Puente del Diablo permitirá comprender por qué la ingeniería romana estaba adelantada a su tiempo. Fue construido en el siglo I d.C. Tenía una longitud de 15 kilómetros, de los que hoy aún se conservan 217 m. También se pueden visitar los restos de la VILLA DE ELS MUNTS (Altafulla) a unos 10 km en dirección a Barcelona, que fue residencia de campo para*

*nobles, así como la VILLA DE CENTCELLES (Constantí) a unos 5 km en dirección a Lérida, donde destacan unos magníficos mosaicos. Al llegar a la ciudad por la carretera N-340 desde Barcelona, el visitante se encuentra con el ARCO DE BARÁ, construido en la Vía Augusta el siglo I a.C. A 3 km del centro de la ciudad, se alza la TORRE DE LOS ESCIPIONES, un túmulo funerario del siglo I d.C.*

*Toda la ciudad de Tarragona es un gran museo. Las huellas de su pasado romano se pueden encontrar paseando o entrando en los bares y restaurantes de los múltiples edificios que han mantenido sus raíces. La civilización romana es la que ha dejado mayores muestras de su presencia. Conviene recordar que la ciudad de Tarraco es el primero y más antiguo asentamiento de la Península Ibérica.*

*Por todos estos motivos, el reconocimiento de la Tarragona romana como PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD por la UNESCO refrenda el valor y la extraordinaria relevancia de su legado arqueológico y monumental, al tiempo que sirvió a la ciudad en el mapa de las grandes rutas del turismo cultural y atrae muchas miradas que de otra forma no habrían considerado Tarragona con la importancia y el respeto que se merece. ■*

