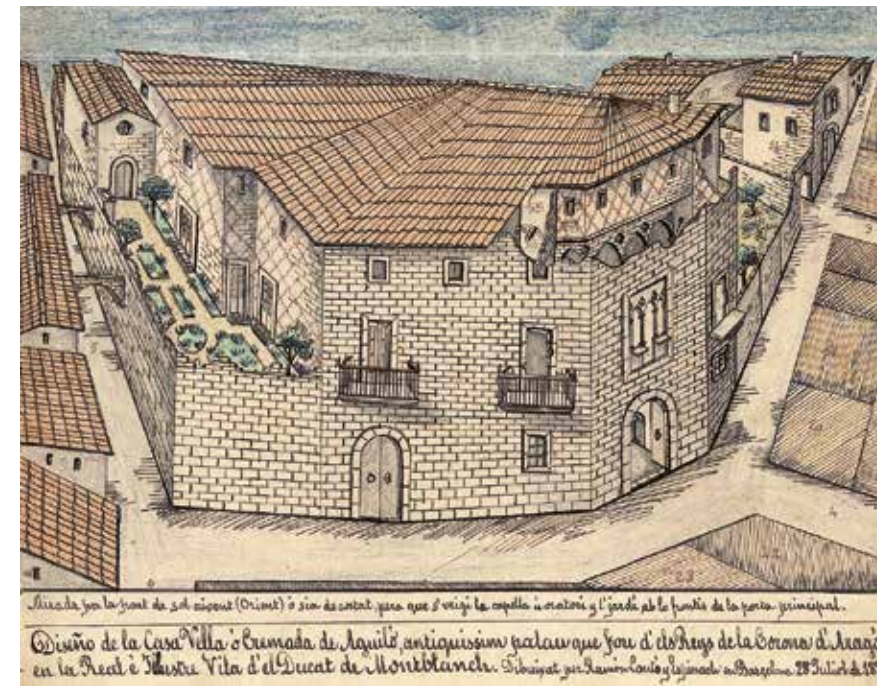


# Palau Alenyà de Montblanc

GABRIEL SERRA CENDRÓS



Mirada per la font de Sant Josep (Orinet) o sota de l'arcada que s'origina la capella i oratori i l'entrada al la planta principal.  
Diseño de la Casa Villa o Cremada de Aquiló, antiquísimo palacio que fue d'el Rey de la Corona d'Aragón, en la Real e Noble Vila d'el Ducat de Montblanch. Dibujado por Juan Luis y leinado en Bruselas. 28 Julio de 1730.



El magnífic clos emmurallat de Montblanc encercla un conjunt de petites meravelles arquitectòniques entre les quals destaca el Palau Alenyà.

Es tracta d'un edifici, d'origen medieval, molt restaurat fa uns anys per tal d'adaptar-lo a les funcions administratives a què es dedica actualment. Malgrat això, el visitant podrà veure'n encara a la planta baixa un extraordinari joc d'arcades de pedra i, a la Sala Noble, les restes d'un fabulós teginat policromat medieval, farcit amb els escuts de la família que li dona nom. La part més destacable és, però, la gran façana feta amb carreus de pedra on destaquen quatre magnífics finestrals gòtics i una senyorial portalada amb arc de mig punt.

El palau és situat al carrer Sant Josep, un vial clau al Montblanc medieval. Es troba separat del Call Jueu per l'antic torrent Regina, avui cobert amb una volta i conegut com el "Riuot". I és a tocar del camí Reial, avui convertit en carrer Major, i dels desapareguts Font i Forn de la Vila.

Els seus orígens es remunten al llunyà segle XII. Al segle XIV el Palau va passar a mans de la noble família dels Alenyà, grans mecenes culturals i artístics del Montblanc de l'època. Durant els segles XVIII i XIX, la construcció va patir els efectes dels esdeveniments

*Se trata de un edificio de origen medieval que fue muy restaurado hace unos años para poder adaptarlo a las funciones administrativas a las que está dedicado actualmente. A pesar de ello, el visitante podrá ver aún en la planta baja un extraordinario juego de arcadas de piedra y en la Sala Noble, los restos de un fabuloso artesanado policromado medieval repleto de los escudos de la familia que le da nombre. La parte más destacable es la gran fachada, hecha con sillares de piedra, donde destacan cuatro magníficos ventanales góticos y una señorial portalada con arco de medio punto.*

**El magnífico recinto amurallado de Montblanc circunda un conjunto de pequeñas maravillas arquitectónicas entre las que destaca el Palacio Alenyà**

*El palacio está situado en la calle Sant Josep, una via clave en el Montblanc medieval, separado del barrio judío por el antiguo torrente Regina, actualmente cubierto por una arcada, y conocido como el "Ruyit", y junto al*

PALAU ALENYÀ

Dibuix de 1890 i entrada principal del Palau Alenyà

A la pàgina anterior, detall de la primera planta del Palau

Dibujo de 1890 y entrada principal del Palau Alenyà

En la pàgina anterior, detalle de la primera planta del Palacio





#### PALAU ALENYÀ

Interior, baixos i escala principal del palau

Interior, bajos y escalera principal del palacio

Per a més informació:  
Para más información:

Oficina de Gestió de La Ruta del Cister  
Palau Alenyà  
C. Sant Josep, 18  
43400 Montblanc  
Tel. 977 86 12 32  
Fax 977 86 24 24  
info@larutadelcister.info

www.larutadelcister.info

Horari: de dilluns a dijous de 9 a 14 h  
i de 15.30 a 19 h  
Divendres de 9 a 15 h

bèl·lics de l'època. El 1822 va ser cremat totalment i, a partir d'aquesta data, se'l coneix popularment com "la casa cremada d'Aguiló". El palau fou abandonat i alguns espais van començar a ésser utilitzats per a múltiples finalitats econòmiques o socials. Entre aquestes van destacar la instal·lació als baixos d'una fassina d'aiguardent, posteriorment reconvertida en fàbrica d'anís; o la utilització de la primera planta per les entitats cíviqes o ciutadanes de la vila fins a mitjan segle XX. Això va comportar una progressiva i gravíssima degradació de l'immoble fins que a partir de 1993 la Generalitat i el Consell Comarcal de la Conca de Barberà van fer-ne la restauració.

**Al segle XIV el Palau va passar a mans de la noble família dels Alenyà, grans mecenes culturals i artístics del Montblanc de l'època**

Actualment l'edifici, a banda de les activitats administratives que li són pròpies, acull un gran nombre d'actes lúdics i culturals que permeten que els montblanquins i els visitants en puguin gaudir tal com els seus avantpassats medievals haurien desitjat. ■

*camino Real, hoy convertido en la calle Mayor, y de los desaparecidos Font y Forn de la Vila.*

*Sus orígenes se remontan al siglo XII. En el siglo XIV, el palacio pasó a una noble familia de los Alenyà, grandes mecenas culturales y artísticos del Montblanc de la época. Durante los siglos XVIII y XIX la construcción sufrió los efectos de los acontecimientos bélicos de la época. En 1822 se quemó totalmente, y a partir de esa fecha se la conoce popularmente como la casa quemada de Aguiló. El palacio fue abandonado y algunos espacios fueron utilizados para múltiples finalidades económicas y sociales. Entre ellas destaca la instalación, a pie de calle, de una destilería de aguardiente, posteriormente convertida en fábrica de anís. La primera planta fue utilizada por las entidades cívicas o ciudadanas hasta la mitad del siglo XX. Ello comportó una progresiva y gravísima degradación del inmueble hasta que, a partir de 1993, la Generalitat y el Consell Comarcal de la Conca de Barberà, llevaron a cabo su restauración.*

*Actualmente el edificio, a parte de actividades administrativas propias, abraza un gran número de actos lúdicos y culturales que permite a los montblanquenses y a sus visitantes poder disfrutar tanto como sus antepasados medievales hubieran deseado. ■*

# LA MEJOR GUÍA PARA CONOCER A FONDO LA RUTA DEL CISTER



Próxima edición FITUR 2008



www.larutadelcister.info

CULTURA Y PAISAJE en La Ruta del Cister  
3 comarcas, 3 monasterios y 65 municipios por descubrir en La Costa Dorada

(Edición bilingüe)

Reserva tu ejemplar en: www.culturaipaisatge.com

Visita **CULTURA I PAISATGE** en internet: [www.culturaipaisatge.com](http://www.culturaipaisatge.com)

Información y publicidad: Tel. 977 61 33 26 - Fax: 977 60 20 26 - griselda@tgd.info - www.tgd.info