

La Memòria fotogràfica

Encetem una nova secció a Cultura i Paisatge que pretén ser una finestra oberta dels arxius de les nostres comarques. La desconeixença que tenim dels fons que guarden els nostres arxius i de la gestió per a la seva conservació i documentació és més aviat minsa, llevat, és clar, dels estudiosos i dels autors de llibres especialitzats. Els arxius locals i comarcals conserven la nostra història i, en la mesura que poden, la difonen.

Donar a conèixer el nostre patrimoni documental ens pot servir per assolir dos objectius clau per al futur de la nostra memòria: mostrar el ric patrimoni que es conserva i conscienciar tothom de la importància dels nostres arxius com a lloc per dipositar-hi les nostres fotografies i documents per poder ser consultats pels estudiosos del futur.



Els dies 3 i 4 de juny de 1952, les despulles dels comtes reis de Catalunya i Aragó foren traslladades des de la seu de Tarragona al monestir de Poblet. La comitiva, que després de passar per Valls i Montblanc sojornà a l'Espluga de Francolí, va ser seguida amb molt d'entusiasme.

ACCB. Fons Vicenç Baldrich.



La privilegiada situació de Tàrraga, en la cruïlla de la carretera de Montblanc a Artesa de Segre i la carretera de Lleida a Barcelona, va propiciar l'aparició de diverses companyies de transport de viatgers i mercaderies. En primer terme veiem el cotxe de la companyia targarina Hispano Montañesa, la primera de la ciutat que va iniciar el servei amb vehicles de motor cap al Pirineu de Lleida. Des d'aquest punt, situat davant l'estació del ferrocarril, també sortien diàriament els cotxes que transportaven clients del balneari de Vallfogona de Riucorb.

Tàrraga. Principi del segle XX. Fotografia: Àngel Toldrà Viázo. Arxiu Comarcal de l'Urgell.



Cap a finals del segle XIX la joventut burgesa adoptarà un mitjà de locomoció que els permetrà una gran autonomia per efectuar desplaçaments col·lectius: la bicicleta. A Valls, es constituirà el Club Velocipedista el 1897, i els seus membres fixaran el monestir de Santes Creus com un dels seus destins més habituals, sovint acompanyant-hi visitants il·lustrats.

Arxiu Municipal de Valls. Autor: Rozada. Cap al 1900.