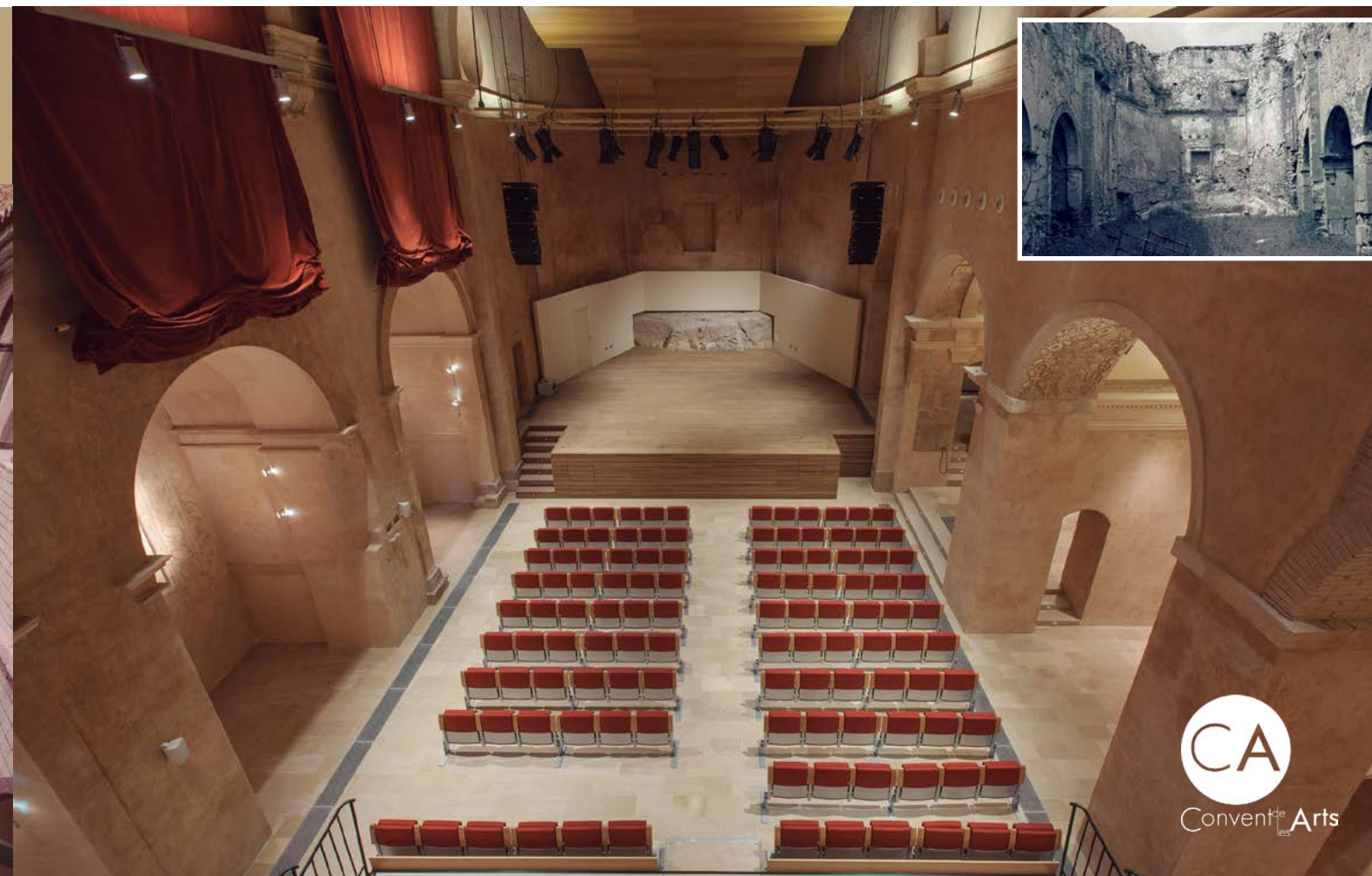
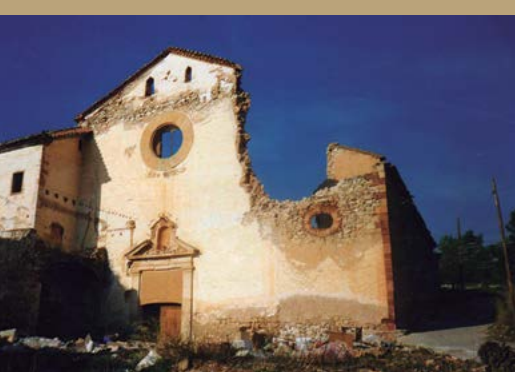


Ester Magriñá Lozano. Museu d'Alcover

Alcover i el Convent de les Arts

De vida conventual a residència d'artistes



Vista del convent de Santa Anna a principis del segle XX. Fotografia: Fons Salvany. Arxiu Nacional de Catalunya. Antiga església de Santa Anna, a la segona meitat del segle XX (Centre d'Estudis Alcoverncs). Claustre restaurat. Fotografia: Carles Fargas.

La nau principal de l'església, convertida en auditori. Fotografia: Carles Fargas. Fotografia superior en B/N: detall de l'interior de l'església abans de la restauració. Fotografia: Centre d'Estudis Alcoverncs.

L'ANTIC CONVENT DE SANTA ANNA, FOCUS DE CULTURA I ART

A mitjan segle XVI s'iniciava a Alcover una transformació econòmica, social i cultural que es va reflectir en la magnificència i l'esplendor de molts edificis de l'època, tant civils com religiosos, vinculats estretament al corrent artístic del Renaixement. En aquest marc cronològic se situa l'antic Convent de Santa Anna, edificat l'any 1582 a sobre d'una antiga ermita. La primera construcció era austera i senzilla, però, amb el pas del temps, l'espai s'aniria engrandint sobretot gràcies al finançament i mecenatge de les famílies benestants locals, deleroses de mostrar el seu poder i prestigi. Pels volts de 1617

començaren les obres de l'ampliació de Santa Anna i fou aleshores que s'inicià la construcció de la impressionant església, d'una sola nau, coberta amb una volta de canó de cinc trams i amb l'altar major seguint el model de les Carmelites Descalces de Tarragona.

Durant segles el Convent de Santa Anna esdevindria un important focus de cultura i art que fusionaria la vida al poble i al convent en un sol ens. Els joves monjos franciscans vinguts de fora per a formar-se a Alcover exercien de mestres per als nens del poble en espais improvisats a l'interior del Convent com la biblioteca o la sala d'estudi i els alcoverencs els aportaven queviures i els productes necessaris per a la seva

manutenció. Durant el segle XVIII la comunitat franciscana de Santa Anna va arribar a superar la vintena de membres, fet que comportà l'ampliació de les cel·les i habitacions del segon pis al voltant de l'acollidor claustre.

TEMPS DE CRISI I ABANDÓ

Entrat el segle XIX, però, amb la desamortització de l'any 1835, l'edifici passa a ser propietat municipal, la qual cosa suposa l'inici de la decadència del Convent. A poc a poc s'anirien degradant les delicades pintures murals de les capelles de l'església, propietat de les famílies benestants; es perdrien els valuosos retaules, objectes de culte i estris quotidians, i s'esfondrarien alguns sostres

que deixarien al descobert la intimitat d'aquell magnífic edifici. La història del Convent, amb les seves vivències i records, estava sentenciada a l'oblit.

EL NOU CONVENT DE LES ARTS, CENTRE DE CREACIÓ CULTURAL

Aquell antic espai cultural en desús i abandonat fou declarat Bé d'Interès Cultural amb la il·lusió de dotar-lo, en un futur no gaire llunyà, d'un projecte prou engrescador i capaç de sumar complicats i sinèrgies per fer possible la seva recuperació. L'Ajuntament d'Alcover encarregà l'elaboració d'un ambiciós projecte de restauració que no tan sols contemplés la part arquitectònica i d'intervenció arqueològica sinó que anés

més enllà, tot proposant l'ús final de residència d'artistes per convertir-lo en un nou centre de producció cultural.

La restauració ha estat complexa i laboriosa. La primera etapa del pla director, iniciada el 2009, es va centrar en la consolidació i rehabilitació estructural i de les cobertes de l'edifici. La segona s'ocupà de la rehabilitació funcional de la zona conventual com a equipament cultural; en aquesta fase es retornà el protagonisme a l'antiga església, avui un magnífic auditori. Mentrestant, queda pendent la darrera i última etapa: l'adequació de la residència d'artistes als espais que ocupaven les antigues dependències internes del Convent, com les cel·les o el refectori,

amb l'objectiu de convertir Santa Anna en un modern equipament d'intervenció cultural, un focus de producció artística innovador i agosarat.

Actualment el Convent de les Arts ha esdevingut un espai cultural viu, necessari per a la vida col·lectiva gràcies a una programació estable que apropa la cultura a la societat, i vindrà a convertir-se en un element clau en el desenvolupament del sector cultural i turístic al nostre territori. ■

Convent de les Arts

Crta de Mont-ral, km 1 - 43460 Alcover
www.conventarts.cat
www.museualcover.cat