

Jaume Solé: la construcció d'un artista

Núria Serra Medina
Historiadora de l'art

Jaume Solé
en una fotografia
de Francesc Català-Roca.

Natura V, obra de l'artista.



Pots veure obres de
Jaume Solé a:



Passeig dels Caputxins, 18
43800 Valls
Tel. 977 606 654

MUSEU



Santa Anna, 8 - 43003 Tarragona
Tel. 977 235 032
mamt@diputaciodeltarragona.cat
www.altanet.org/MAMT

Rudolf Wittkower analitzà en la seva obra Nascuts sota el signe de Saturn (1963) com determinades persones, dotades d'una sensibilitat especial, esdevenen artistes que es construeixen a si mateixos i són definits per un llenguatge artístic propi.

Jaume Solé (Valls, 1943 - 2011), artista plàstic de les nostres terres, és nascut sota el signe de Saturn. Va saber captar com ningú l'essència del seu entorn i mostrar-la a l'espectador en forma de pinzellades i composicions que definiren el seu llegat iconogràfic.

Des de ben jove va demostrar les seves inquietuds artístiques, formant-se a les classes de dibuix que impartia Josep Maria Tost a l'Escola del Treball de Valls o posteriorment a Barcelona al taller de Josep Soligó. Va formar part del Grup de tardor, i posteriorment del Grup un nus on va compartir perspectives amb altres artistes de l'Alt Camp compromesos socialment amb la seva època, entre els últims anys de la dictadura franquista i els inicis de la Democràcia. Aquests artistes, abandonaren la figuració per endinsar-se en l'abstracció i potenciar el caràcter conceptual de l'obra. Pertànyer a aquest grup va portar a Jaume Solé a definir el seu propi llenguatge, experimentant amb tot tipus de materials que disposava sobre el llenç amb tècniques com el collage.

Un cop abandona el Grup un Nus l'any 1984, la seva producció s'organitza en diverses sèries, que alternen l'abstracció amb la figuració, com indica el crític d'art Antonio Salcedo. Així trobaríem un Jaume Solé admirat pel paisatge i en concret per l'Alt Camp, el qual en la seva sèrie Ignis s'indigna davant els incendis que destrueixen el paisatge, però que alhora el fascinen amb el cromatisme que produeixen aquests desastres. Solé, molt vinculat amb la seva ciutat natal, Valls, dóna la seva pròpia visió sobre els castells com a construcció humana i tan relacionats amb la identitat catalana.

Estampes dels 90 i Contrasts, sèries colpidores i compromeses, ens mostren l'enuig de l'artista envers les injustícies socials i la guerra, caracteritzades per l'obra Homenatge a Sarajevo (1993) que es troba exposada al Museu d'Art Modern de Tarragona.

La seva obra també ha estat exposada en nombroses galeries i centres d'art d'arreu del món des de l'Estat espanyol, França, Alemanya, Itàlia o els Estats Units fet que li aportà un notable reconeixement internacional.

El passat 14 de juny de 2011 Jaume Solé ens va deixar, però la seva obra ens continuarà delectant amb la seva impressionant iconografia, la força del seu color i el traç del seu pinzell. ■

**SEN
TUR**
TURISME DELS SENTITS

Passejant entre la història m'envaeix aquesta sensació de pau que cobreix les pedres.
A poc a poc vaig descobrint la zona, els seus museus, boscos, coves, cellers...
...per omplir tots els meus sentits.

