

Enric Alfonso i Xaruba. *Periodista*

## Vitrum, la festa més transparent



Els mestres vidriers Manuel García, Diego Rodríguez i Ferran Collado durant la passada edició de la festa. Exposició de joies en vidre d'alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona. Foto: JM Potau. Concurs de beure en porró. Foto: JM Potau. Ivan López, esculpint un setrill de gel. Foto: Isa Olmos.

Els dies 30 de setembre i 1 d'octubre, Vimbodí i Poblet reivindica la seva tradició vidriera amb un festival que enguany arriba a la quarta edició.

Si donem per certa la llegenda, dels antics forns de vidre de Vimbodí i Poblet va sortir el primer matrimoni, el peculiar setrill capaç de contenir en un únic recipient l'oli i el vinagre sense barrejar-los. L'anomenat "primer porró de la història" també està vinculat al mateix municipi. El museu del monestir de Poblet mostra el més antic que es conserva, datat al segle XIV. I també

té segell vimbodinenc, el que es podria considerar el porró més modern: el porró de nevera, ideat fa pocs anys pel mestre vidrier del Museu i Forn del Vidre de la localitat, Paco Ramos. Amb els brocs força curts i el cos aplanat, la peça es pot introduir còmodament en qualsevol prestatge del frigorífic. El seu disseny i ús el converteixen en el porró del segle XXI.

La tradició vidriera de Vimbodí i Poblet és, doncs, inqüestionable. Aprofitant aquest llarg bagatge i el record encara fresc dels darrers forns que van funcionar a la vila -l'últim va tancar el 1952-, el municipi s'ha anat dotant en les darreres dècades d'elements encaminats a la consolidació com a vila vidriera de Catalunya: va fundar el Museu i Forn del Vidre ([www.museudelvidre.cat](http://www.museudelvidre.cat)), on es mostra en directe el procés d'elaboració de vidre bufat i es venen peces artesanals; organitza periòdicament diferents tallers familiars a l'entorn d'aquest material; ha promogut estudis històrics sobre la indústria vidriera local... Faltava només un gran esdeveniment de caire lúdic per compartir i reivindicar aquest ofici pràcticament extingit que el municipi ha sabut recuperar. Per això, el 2014 l'Ajuntament va impulsar Vitrum, la festa del vidre artesà de Vimbodí i Poblet, una cita anual amb el vidre artesà més creatiu, adreçada a un públic eminentment familiar i que inclou una cinquantena d'actes durant dos dies.

Vitrum busca posicionar-se com la festa per excel·lència del vidre artesà a Catalunya. Enguany se celebrarà els dies 30 de setembre i 1 d'octubre i, un any més, aplegarà mestres vidriers d'arreu del país que treballen aquest material de la manera tradicional i des de diferents tècniques: vidre bufat, vitrofusió, vitrall, esmalt, joieria... Uns i altres esdevenen els protagonistes del mercat artesanal i dels espectacles i exhibicions a l'aire lliure o al Museu i Forn del Vidre. La festa inclou, així mateix, tallers i jocs infantils,

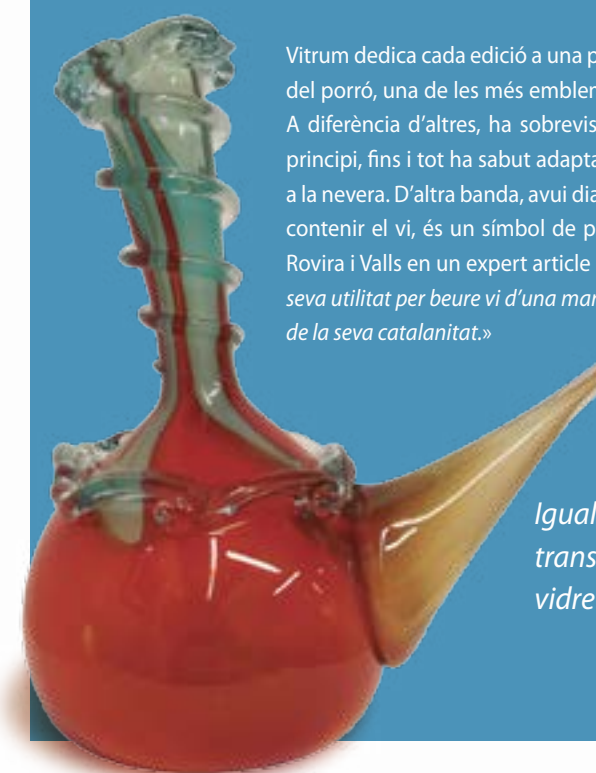
exposicions, conferències, visites guiades al museu, l'esmorzar popular, el concurs de beure amb porró o el Vitrumusical, que combina la creació vidriera amb la música. L'any passat va incloure, entre les novetats, la creació en directe d'un setrill gegantí esculpit en gel, un reeixit acte que es repetirà en les properes edicions; com també tindrà continuïtat el nomenament del vidrier o la vidriera d'honor, càrrec que va estrenar l'escriptora i periodista Empar Moliner.

Durant els dos dies de Vitrum, el vidre és omnipresent a la vila i, fins i tot, els seus restaurants ofereixen menús temàtics basats en aquesta tradició. La festa del vidre artesà compta amb la col·laboració de les entitats socials de la vila, particulars i diferents ens públics i privats, un suport que esdevé clau en l'èxit del festival. ■

Per a més informació:  
[www.museudelvidre.cat](http://www.museudelvidre.cat)

## El porró, la peça d'enguany

Vitrum dedica cada edició a una peça diferent. Enguany serà el torn del porró, una de les més emblemàtiques del vidre popular català. A diferència d'altres, ha sobreviscut a les modes i, com dèiem al principi, fins i tot ha sabut adaptar-se als nous temps ben instal·lat a la nevera. D'altra banda, avui dia és molt més que un recipient per contenir el vi, és un símbol de país, com va destacar Josep Maria Rovira i Valls en un expert article sobre el porró: «*Ningú dubta de la seva utilitat per beure vi d'una manera còmoda i higiènica, ni tampoc de la seva catalanitat.*»



*Igual de catalana i de transparent, la festa del vidre artesà es diu Vitrum.*

**Divertir-se en família és com bufar i fer ampolles...**

Visita el Museu i Forn del Vidre i veuràs en directe com s'elabora el vidre bufat: porrons, setrills, cànirs, figures decoratives de colors...



**EL 30 DE SETEMBRE I L'1 D'OCTUBRE, NO ET PERDIS VITRUM, LA FESTA DEL VIDRE ARTESÀ DE VIMBODÍ I POBLET**

**VITRUM**  
FESTA DEL VIDRE ARTESÀ



**C. de Joan Grinyó, 11  
VIMBODÍ (Vimbodí i Poblet)  
Tel. 977 87 83 25  
[www.museudelvidre.cat](http://www.museudelvidre.cat)**

Amb demostracions en directe, mercat d'artesanía, jocs infantils, visites guiades, concursos, espectacles...