

Josep M. Rovira i Valls

## Poblet s'omple de música amb Jordi Savall



Concert Nits de Pelegrinatge & Exili, a l'església de Poblet, al primer Festival de Música Antiga (17 d'agost de 2013). A la pàgina dreta, Jordi Savall a Poblet. Fotografies: Toni Peñarroya



El territori aplaudeix amb entusiasme la iniciativa del monestir de Poblet i de Jordi Savall, per l'organització del Festival de Música Antiga de Poblet, que enguany s'ha celebrat al monestir per segon any consecutiu.

L'abadia de Poblet i la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, presidida per Jordi Savall, tenen la voluntat de consolidar-lo com un dels festivals d'estiu ineludibles a Catalunya. Segons el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, *la suma de Poblet i Savall és imparable. Aquest festival, amb el temps, serà una de les grans referències culturals del país.*

Jordi Savall va explicar que la idea de realitzar concerts en llocs arquitectònicament interessants com algunes esglésies *suposa el retorn a la idea original de la interpretació de la música als palaus de la Cort o a les esglésies, abans que al segle XIX es construïssin les sales de concerts.*

Els dos primers concerts del Festival de Música Antiga de Poblet –memorial Montserrat Figueras– s'han celebrat a l'esplanada situada a l'entrada de Poblet, amb un aforament d'unes 1.500 persones, i el tercer a l'església del monestir.

Els concerts de l'edició de l'estiu del 2014, que es van celebrar els dies 14, 15 i 16 d'agost, se sumaven a la commemoració del 40è aniversari de la formació instrumental *Hespèrion XXI*, i dels 25 anys de l'orquestra d'època barroca *Le Concert des Nations*, ambdues creades per Jordi Savall i Montserrat Figueras. ■

*Als espais tan bells com el monestir de Poblet, la música els dona sentit, i els aporta una dimensió espiritual a l'ànima que ja tenen les pedres*

Jordi Savall, músic